



AVANT L'ENVOI DE VOS PISTES

Charte d'export des pistes (stems)

Pour garantir le meilleur résultat possible en mixage et mastering, merci de respecter les points ci-dessous lors de l'export de vos pistes. Un export mal préparé limite ce qu'il est possible de corriger ou d'améliorer — ces quelques règles permettent de travailler dans les meilleures conditions.

- 1 Pistes sèches, sans effet**
Exportez chaque piste sans réverbère, delay, compression, EQ, saturation ou tout autre effet — sauf effet créatif voulu artistiquement, à préciser clairement dans votre message.
- 2 Aucun limiteur ni maximiseur**
Retirez tout limiteur ou maximiseur de fin de chaîne, sur le bus master comme sur les pistes individuelles. Le mastering s'occupe de cette étape.
- 3 Pas de normalisation, laissez du headroom**
Ne normalisez pas vos pistes. Visez un niveau de pic maximum entre -6 dB et -3 dB, sans aucun clipping (écrêtage).
- 4 Format WAV ou AIFF, 24 bits**
Exportez en WAV ou AIFF, 24 bits minimum, à la même fréquence d'échantillonnage que votre projet (44.1 kHz ou 48 kHz).
- 5 Pas de fade in/out automatique**
N'ajoutez pas de fondu à l'export, sauf s'il fait partie intégrante de l'intention artistique du morceau.
- 6 Toutes les pistes synchronisées**
Chaque piste doit commencer exactement au même point zéro (même timecode) afin de rester parfaitement alignée avec les autres.
- 7 Nommage clair des fichiers**
Nommez chaque fichier de façon explicite, par exemple : "Titre_Voix_Lead.wav", "Titre_Kick.wav", "Titre_Basse.wav"...
- 8 Un dossier par titre**
Regroupez toutes les pistes d'un même morceau dans un seul dossier (zippé de préférence) avant l'envoi.
- 9 Envoi via la plateforme choisie**
Envoyez vos fichiers via la plateforme sélectionnée dans le formulaire de demande, piste par piste.
- 10 Un doute ? Contactez le studio**
Avant d'exporter, en cas de doute sur un point de cette charte, contactez le studio — mieux vaut vérifier avant que recommencer un export.

Un export qui respecte cette charte permet un travail de mixage et de mastering plus précis, plus propre, et un meilleur résultat final.